

Dastaan-e-Mohalla

December 2019



Exploring our history.

Delhi, the capital of India, has a rich historical background, which is why this quarter's theme was 'Exploring our History' for the Qissagadh Active Library. Library members engaged in various workshops and plays related to library books on this theme. Through this, members got opportunities to explore various books, as the activities made the content come alive.

Tales of Historic Delhi

The members of Qissagadh Active Library joined the animals of Janwar Dosti – Titto the Tiger, Bob the Monkey, and Balla the Bear, along with Cham-cham and her Uncle Todalmal, on a magical historical journey through Delhi. They explored the city's many wonderful monuments such as Humayun's Tomb and Qutub Minar and discovered new places to see and things to do as they travelled back in time. This storytelling session was based on the book *Tales of Historic Delhi* By Premola Ghose.

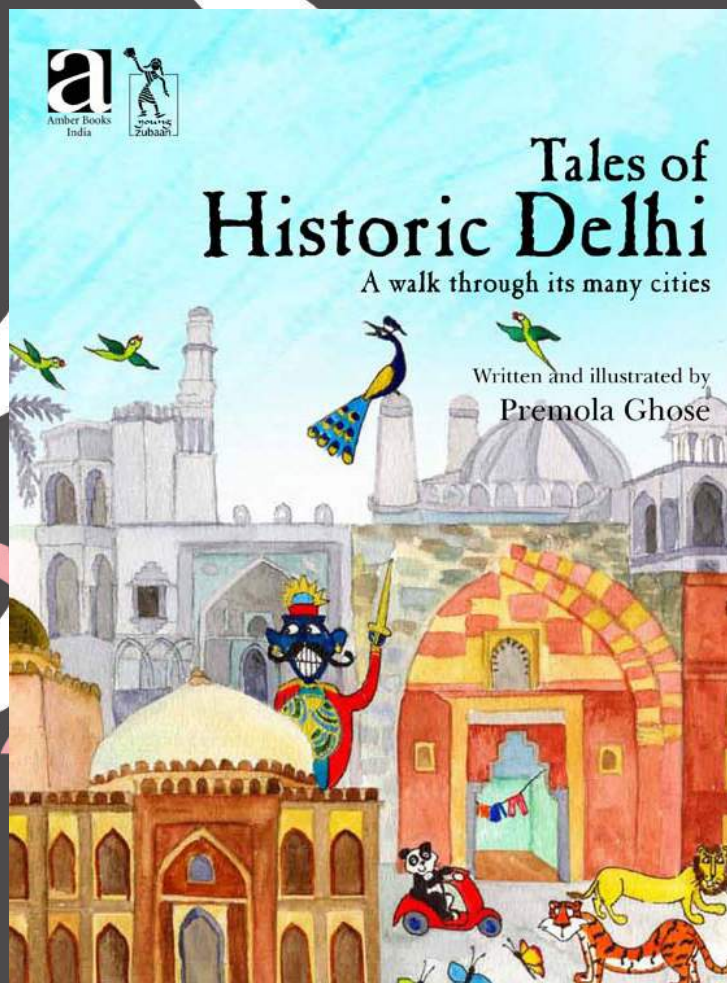




Introduction to Delhi

मुझे इस नाटक में बहुत मजा आया और मुझे इसमें बहुत यूनकि सी चजि सखिने को मलीं मैं बहुत हैरान हुई थी कि कुछ ऐसा भी होता है जब मुझे यह पता चला कि हुमायूँ का मृत्यु सदियों पे से गरिने से हुई थी मैं बहुत हैरान हुई थी और मुझे उसमें से सबसे ज्यादा अच्छा करिदार बॉब और चमचम कर लगा पर बाकी सबने भी बहुत अच्छा किया था। और उसमें बाद में सवाल भी पुछे यह सब चमचम जब अपने अंकल का जन्मदिन का शुभकामना देने आई थी और उसने अपने अंकल से जन्मदिन का पार्टी मांगई थी तभी अंकल अपने जू के कुछ जानवर और चमचम को दिल्ही का सैर कराने को ले गए वह सब सबसे पहले नजामुद्दीन का दरगाह गए और अंकल ने उस जगह के बारे में कई खासियत बताया पर नजामुद्दीन का दरगाह पर हर शुक्रवार यानि (जुमा) को वह कावाली गई जाती है पर अंकल उन्हें घुमाने वरिवार को गए थे उन्हें खाफी मन था कि कावाली सुने का लेकिन वह नहीं सुन सके। उसके बाद वह उन्हें हुमाऊं का मकबरा ले गए वहां भी उन्होंने बहुत सी बातें बताई जैसे हुमाऊं का यह बात बताई कि हाजी बेगम हुमाऊं की वाइफ थी हाजी बेगम ने अपने शौहर का याद में हुमाऊं का मकबरा बनवाया था और उसमें चारों तरफ से बगान था जो कि उसको चार बाग के नाम से बुलाया जाता है उस जगह को चार इसलिए बुलाते हैं क्योंकि उसके चारों कोने बराबर हैं और बाद में वह सब लाल कलिया गए वह भी उन्होंने हमें वहां का बहुत खासियत बताया उन्होंने अंत में प्रश्न पुछा और बहुत बच्चों ने उस प्रश्न के उत्तर दिये। उन्होंने हमें एक गाना भी सुनाया बाजरा सोंग वो गाना हम सब ने मलिकर गाया और बोंब और बाला वो उस बीच में मस्ती करके सबको हंसा (फन) रहे थे इस नाटक में बहुत मजा आया।

सुरुवा
घेवरा



Dhamaa Chaudki is a workshop series focusing on exploring experiential education, drama in education, sports for development and curriculum development.

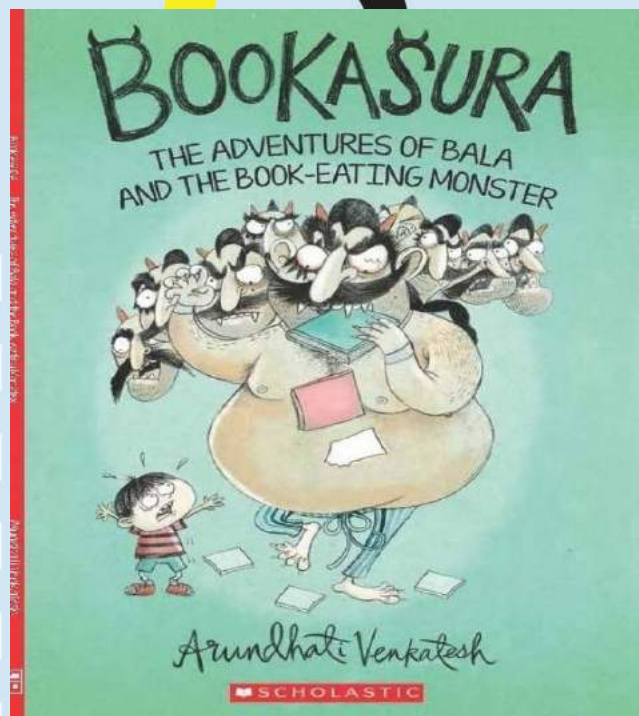




Children's day with Scholastic

We had a special storytelling workshop with Scholastic to celebrate children's day. The event engaged the children in storytelling activities based on the books stories that weave life tips into lively everyday adventures. Activities were based on *Max your health* by Kimberely McArthur and *Bookasura* by Arundhati Venkatesh.

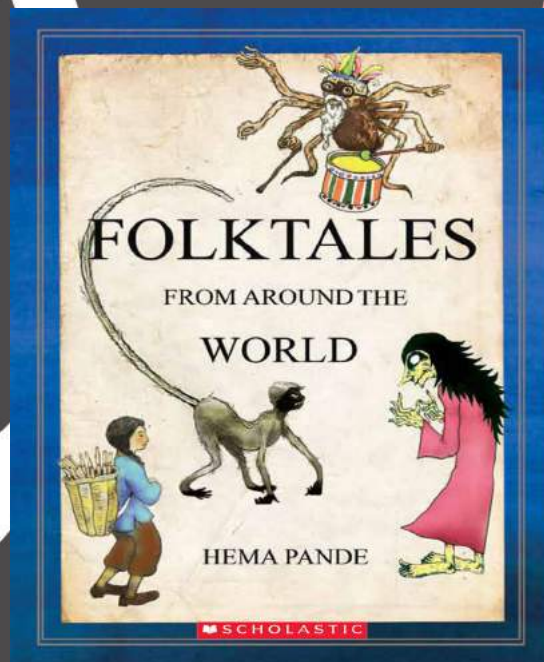




Fun with Folktales & Puppets

We had a special storytelling workshop with Scholastic to celebrate Children's Day. Activities were based on *Max Your Health* by Kimberly McArthur and *Bookasura* by Arundhati Venkatesh.

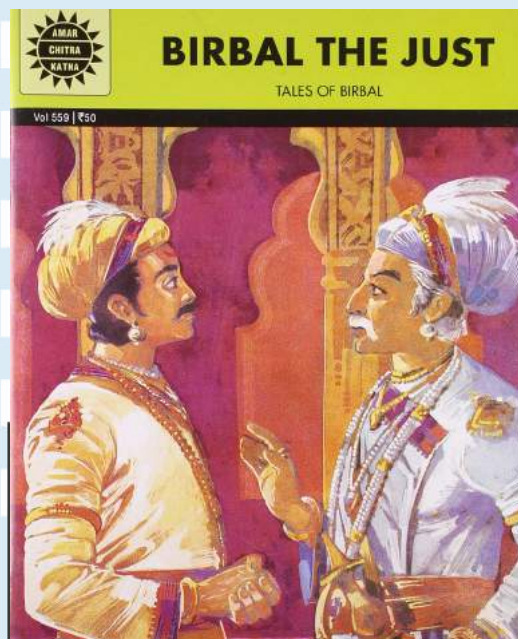




Birbal The Wise

Raja Birbal, was a Hindu Kayastha advisor and main commander (mukhya senapati) of the army in the court of the Mughal Emperor, Akbar. He is mostly known in the Indian subcontinent for folk tales which focus on his wit.





अकबर बीरबल

यह कहानी अकबर बीरबल के बारे में थी और अकबर एक मालिक होता है बीरबल अकबर का नौकर होता है। जैसे अकबर जब कोई मुसबित में होता। तब उसका नषिकर्ष निकालता है। वह दोनों आपस में दोस्त की तरह रहते थे। और गुल्लू तो अकबर के साथ बहुत मज़े करता था। गुल्लू की बात में भी बहुत मज़ा आया था अकबर राज्य के साथ-साथ शासन भी चलाता था।

अकबर और बीरबल के बारे में थी बीरबल अखबार के हर मुसीबत का नषिकर्ष भी निकालता था और अखबार बीरबल को शबाशी देता था।

मुझे बीरबल का करिदार बहुत पसंद आया और वो इसलिए पसंद आया क्योंकि वह अखबार का कहना मानता था और उसकी हर मुसीबत का नषिकर्ष निकालकर अकबर को बताता था। मुझे अकबर और बीरबल की कहानी की कहानी से यह समझ आया की हमें सोच समझकर जवाब देना चाहिए और जो भी वादा करे वह वादा पूरा करना चाहिए और मुझे इस कहानी से यह समझ आया।

समरीन
हर्दि बेसकि
नज़ामुद्दीन

Discovering Old Fort

Purana Qila, Urdu for the Old Fort, also formerly called Shergarh and Sher Fort, is a famed medieval period fort in Delhi. The site has been continuously inhabited for 2,500 years and remains dating from the pre-Mauryan period have been found. The present citadel was begun in the time of Humayun and its construction continued under Sher Shah Suri.

Humayun was the father of Akbar. Library members explored the fort through a scavenger hunt.





पुराना कला की सैर

वह कहानी हमारुँ के बारे में थी।

मुझे सब से अच्छा हमारुँ लगा।

क्योंकि वो राजा भी था।

हम ने इस कहानी से ये सीख की हमें किसी का भी बुरा नहीं करना चाहिए क्योंकि अंत में हमारा ही बुरा होता है।

यह कहानी हमारुँ और शेरशाह सूरी के बारे में थी।

हम ने यहाँ पर गेम खेल और खूब सारी मस्ती भी की और पुराना कला की सैर भी की।

अज़रा

हृदी बेसकि

नज़ामुद्दीन

पुराना कला की सैर

कहानी हमारुँ के बारे में थी?

कहानी में मुझे मस्जिद अच्छी लगी इसलिए अच्छी लगी क्योंकि उस में उर्दू थी और उस के अंदर झूमर था और उस के अंदर बहुत सरे दरवाज़े थे। यह कहानी हमारुँ के ऊपर थी! हमने इस कहानी से सीखी की हमें किसी का बुरा नहीं करना चाहिए।

हम ने वहाँ पर गेम खेले अच्छा अच्छा खाना खाया हमें उपहार भी मिले हमने वहाँ पर फोटो भी खींची।

मसिबा

हृदी बेसकि

नज़ामुद्दीन

The Field Trip

यह कहानी Akbar and Birbal के बारे में थी और Akbar एक मालिक होता है Birbal Akbar का नौकर होता है। जैसे Akbar जब कोई मुसीबत में होता है। तब उसका नज़िफ़ नक़ालता है। वह दोनों आपस में दोस्त की तरह रहते थे। और गुल्लू तो Akbar के साथ बहुत मज़े करता था। गुल्लू की बात में भी बहुत मज़ा आया था Akbar राज्य के साथ-साथ शासन भी चलाता था।

Akbar and Birbal के बारे में थी Birbal Akbar के हर मुसीबत solution नक़ालता था और Akbar Birbal को शबाशी देता था।

मुझे Birbal का करिदार बहुत पसंद आया और वो इसलिए पसंद आया क्योंकि वह Akbar का कहना मानता था और उसकी हर मुसीबत का नज़िफ़ नक़ालकर Akbar को बताता था इसलिए मुझे Birbal पसंद आया। मुझे Akbar and Birbal की कहानी से यह समझ आया की हमें सोच समझकर जवाब देना चाहिए और जो भी वादा करे वह वादा पूरा करना चाहिए और मुझे इस कहानी से यह समझ आया।

समरीन

The Field trip

The field trip was important for us because they give information to historic places like in field trip we go to the Purana qila in Purna qila first we see the BiG gate it is very BiG Because its Name is BiG Gate at the Purana qila is of Sher Shah Suri and Shershah Suri fight with Humayun and Humayun won the fight on the second was Bawli Third Sher Mandal and fourth Hammam fifth Dawal Kohna sixth Tallake Darwaza and the Humayun Deth from Sher Mandal he slip from strass and My favorite place was Sher Mandal.

Naved

English Batch

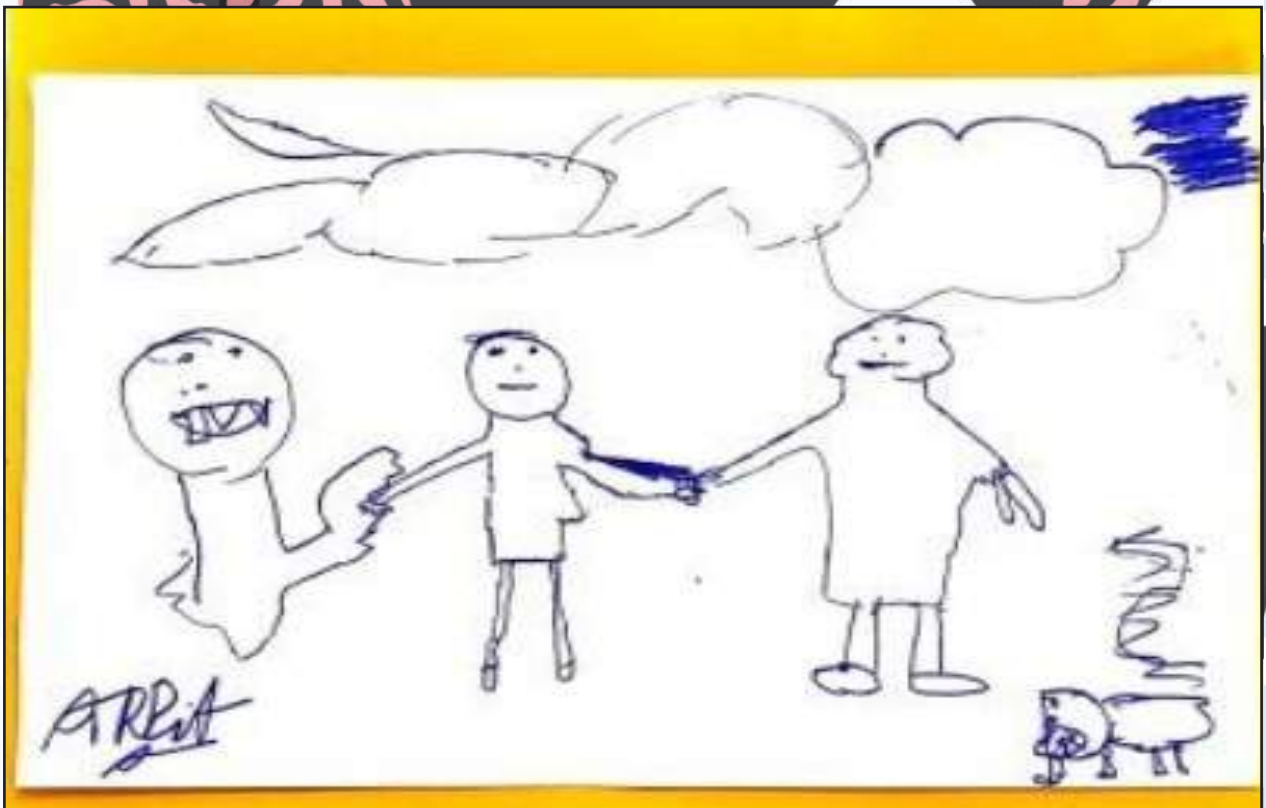
Nizamuddin

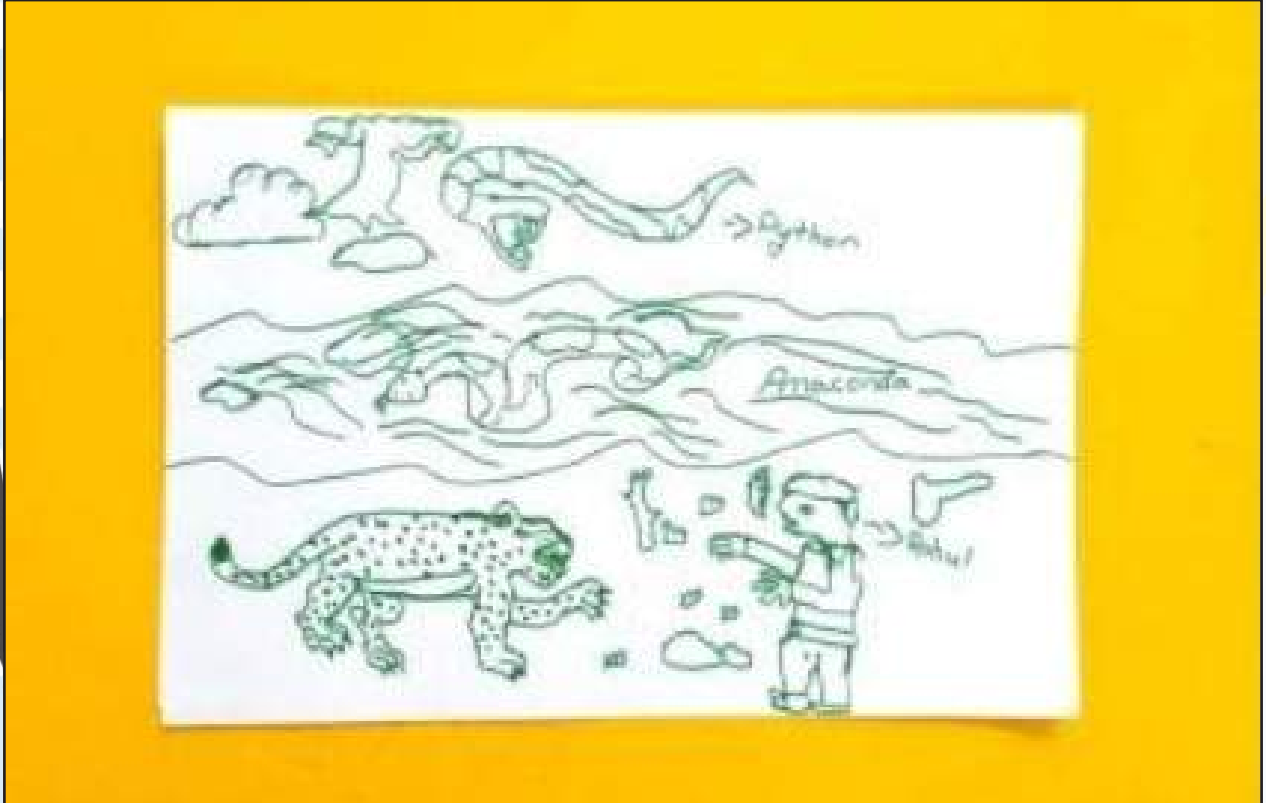
I am Special

A special workshop was conducted in collaboration with Riya Mandal with objectives of Students exploring concepts like what upholding courage for self looks and feels like and explaining why upholding courage for self is important. She explored this theme through storytelling and drama.





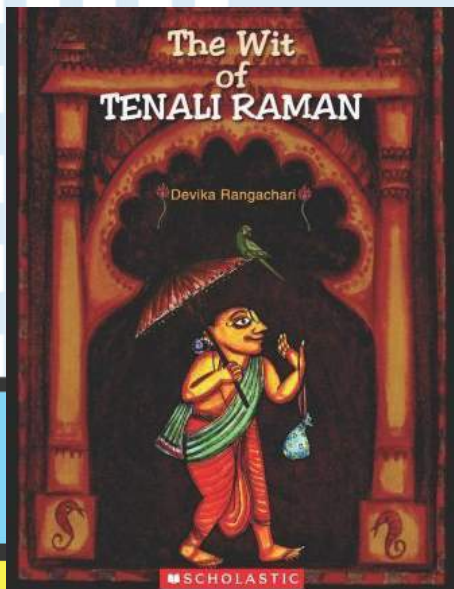




The Wit of Tenali Raman

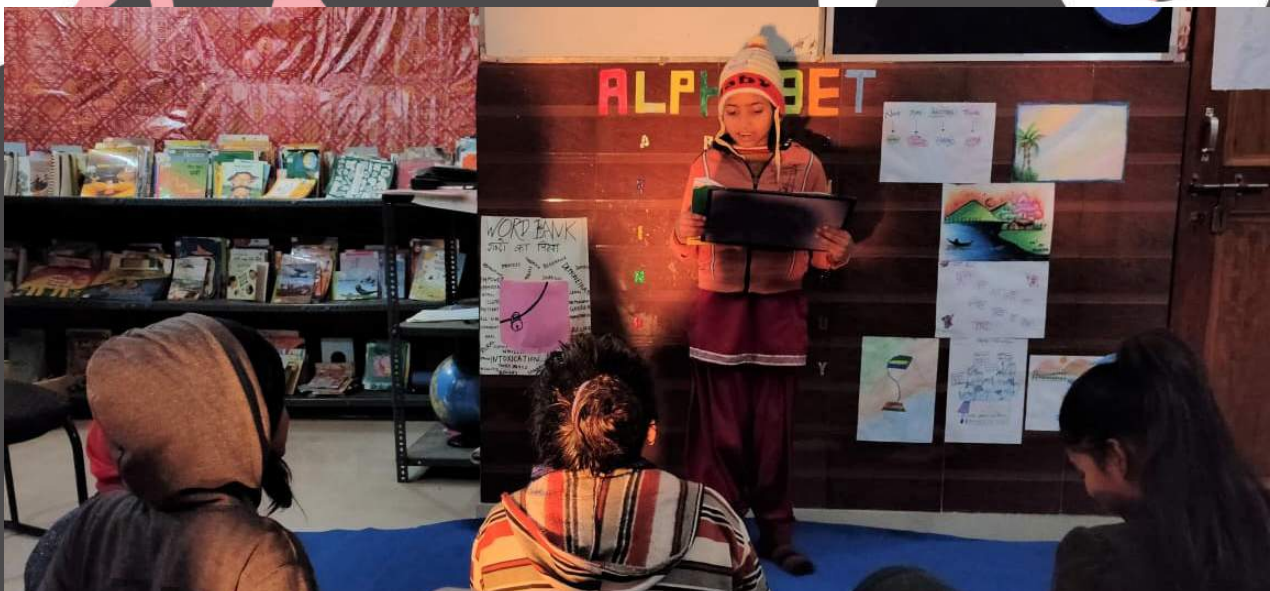
Tenali Ramakrishna was a poet, scholar, thinker and a Special Advisor in the court of Sri Krishnadevaraya. He was a Telugu poet who hailed from what is now the Andhra Pradesh region, generally known for his wit and humour.





Slam Poetry

Library members learned more about slam poetry through an interactive performance by Sarojini Naidu, 'The Nightingale of India'.





मेरा नाम सीमा
मेरी खुशी जैसे जलेबी का टेढ़ापन
जब मैंने होता है गीलापन
तब मेरी खुशियों में उमड़ता है जलेबी सा टेढ़ापन
मेरी खुशी का रंग आसमानी जैसे बारिश के बाद मेरे सर पर छाया हो बादल का ही वो रंग आसमानी
मेरी खुशी का स्वाद जैसे खीर की मठ्ठास
वो बात जसि करने से मिलती है तसल्ली वो है मेरी सहेली।
- सीमा

मेरा नाम सुहाना
मेरी खुशी जैसे चड़ियाघर में घूमना
जब चड़ियाघर में चड़िया उड़ती है तब मुझे बहुत खुशी होती है
मेरी खुशी का रंग हरा जैसे हरे कलर की मेरी पेंसिल
मेरी खुशी का स्वाद जैसे आलू परांठे पर मक्खन
मेरी खुशी दुसरो को मदद करने में
- सुहाना

मेरी खुशी जैसे बारिश की बूंद तेज़ बादलो से होती है
जब मेरे पैर उठने लगते हैं तब मैं नाचने लगती हूँ
मेरी खुशी का रंग नीला है जैसे मेरे जूतो का रंग
मेरी खुशी का स्वाद जैसे बरफ़ी की मठ्ठास वो खुशी जो मुझे दखिने में मिलती है
- सेजल

मेरी नानी कहानी सुनाती है
मेरी खुशी का रंग मेहरून जैसे मेरी प्रेस है
मेरी खुशी का स्वाद जैसे खीर-पूड़ी का मठ्ठास
मेरी खुशी जैसे किसी बूढ़े की मदद करना।
-चाहत

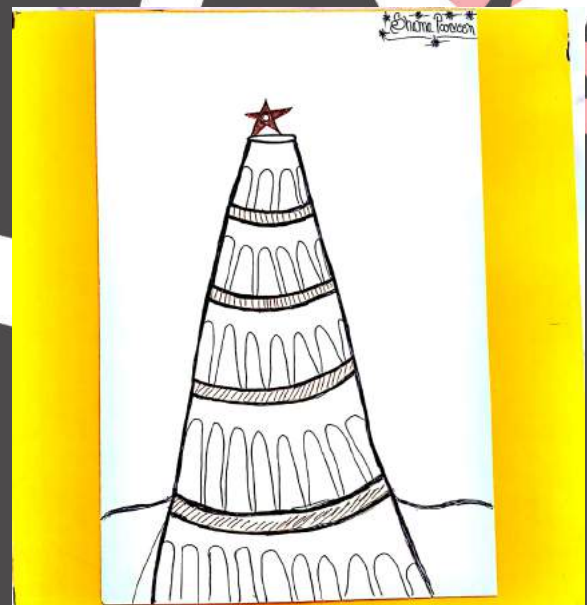
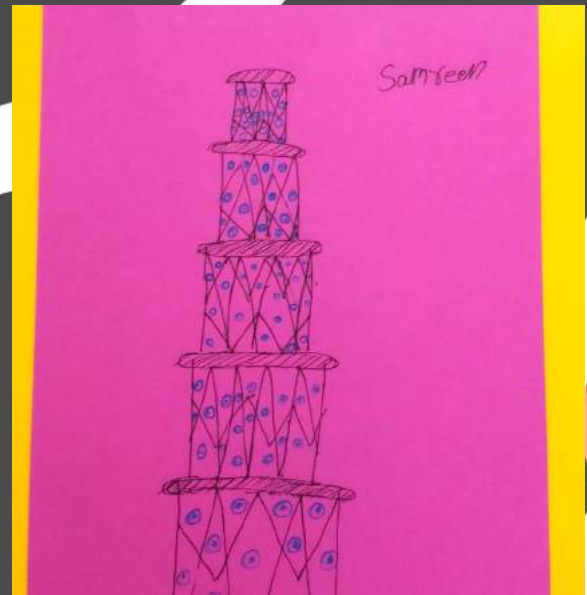
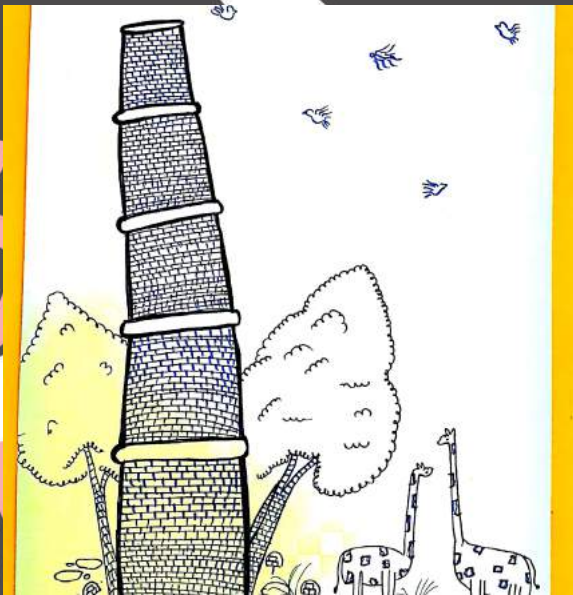
My name is khushboo
My happiness is like ice of kashmir
When ice is fall in kashmir
My happiness colour is pink like my pink dress
My happiness taste is like chholey bhature
That's the happiness get by writing
Thank you.
-Khushboo

My Name is Mariyam.
My Happy my Friend.
My friend make me Happy like playing with toy.
- Mariyam



Let's Doodle!

We held a doodle workshop where participants were introduced to the concept of doodling as a form of art and expression. Students created doodles based on this quarters' theme with Tales of Historic Delhi serving as a reference.





Ensemble Building

To create a strong culture of teamwork it is important to establish a foundation of trust and collaboration. Team building is an essential component to learn, communicate and work together effectively. This workshop design aimed at building a sense of team and the importance of unity amongst students.





Totto Chan

Totto-chan, the Little Girl at the Window is a autobiographical memoir written by Japanese television personality and UNICEF Goodwill Ambassador Tetsuko Kuroyanagi. This workshop focused on building coping up mechanisms in children.





Activities at Indradhanush

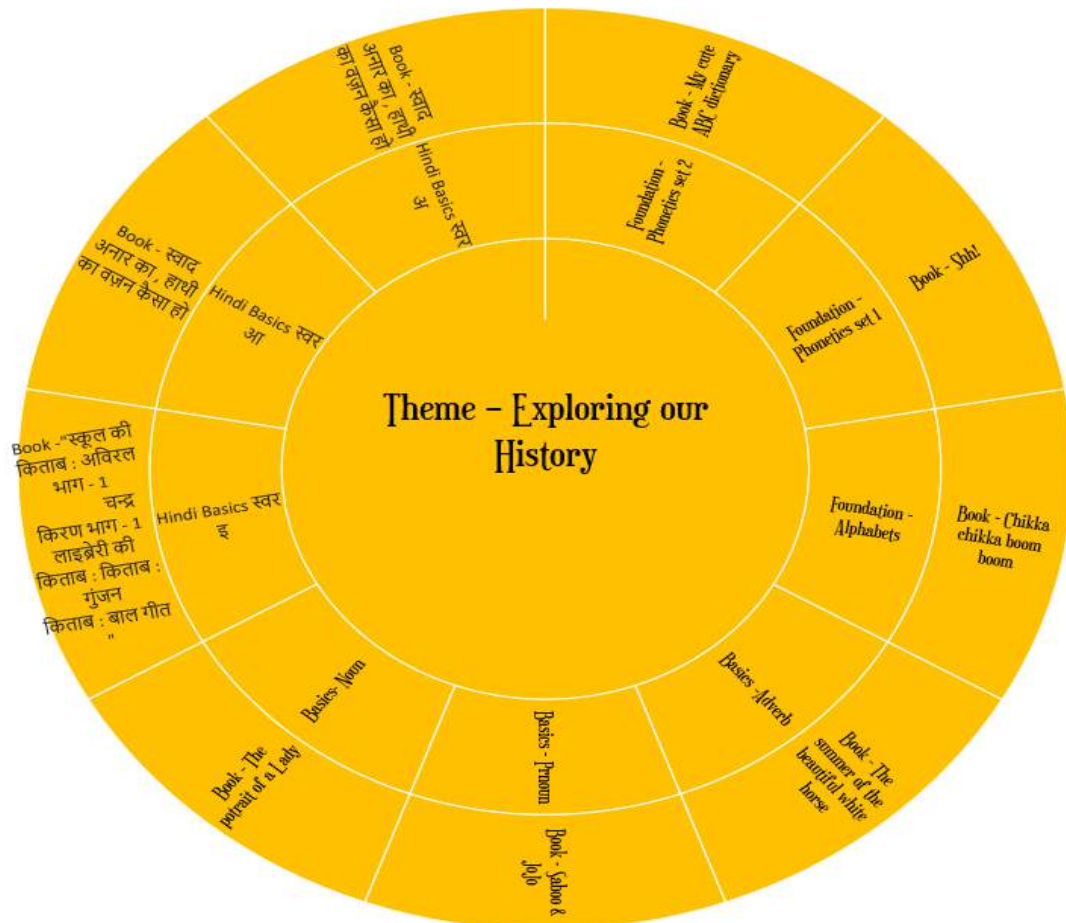
Our Indhradhanush Language program focuses on empowering our learners by building self-esteem and confidence to express themselves through language. We use various mediums to ensure experiential learning takes place and students find a space to practice the things they learn.

1.School Books – Learner's must be able to associate to their school content. If they are struggling in school, Indradhanush will help clear concepts, associations and repeat the material using creative activities which will in turn improve school/college performance.

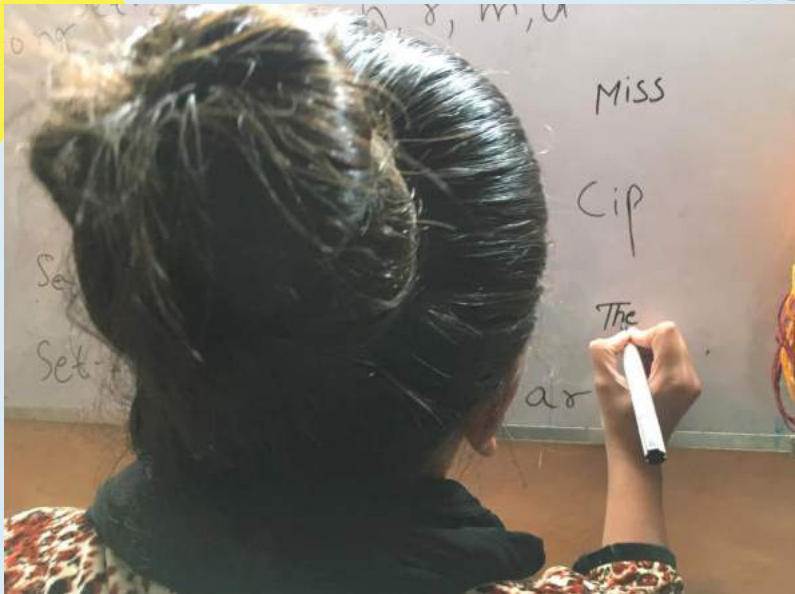
2.Library Books – Learner's will study a particular book related to the theme of the magazine. The study will take place through the topic chosen for the month.

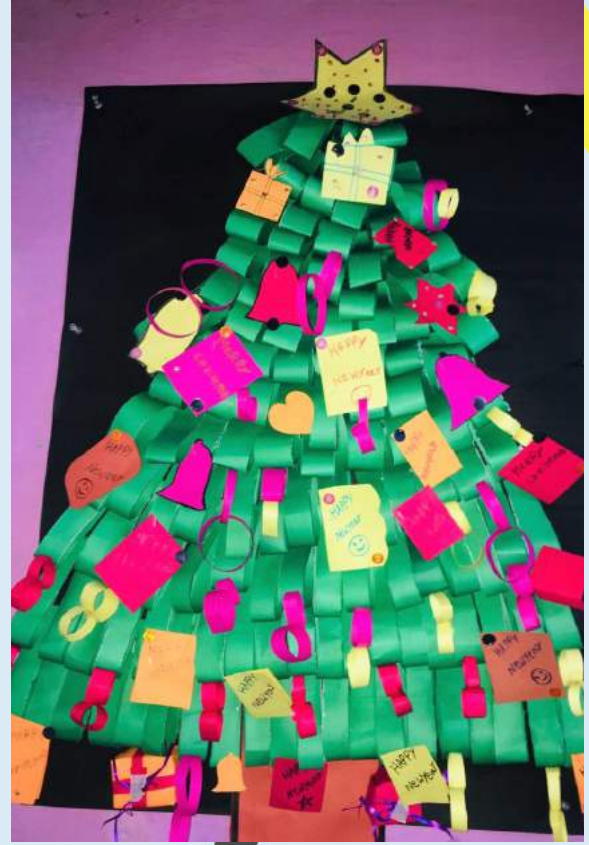
3.Weekend Performances/ Movie screenings/Workshops – every Saturday the library will host either a performance (drama/storytelling/jam sessions) or a movie screening related to the magazine theme. This form of experiential learning will yield better performance in learner's being able to conceptualize and relate to the themes.

ID + QG - Curriculum October to December 2019

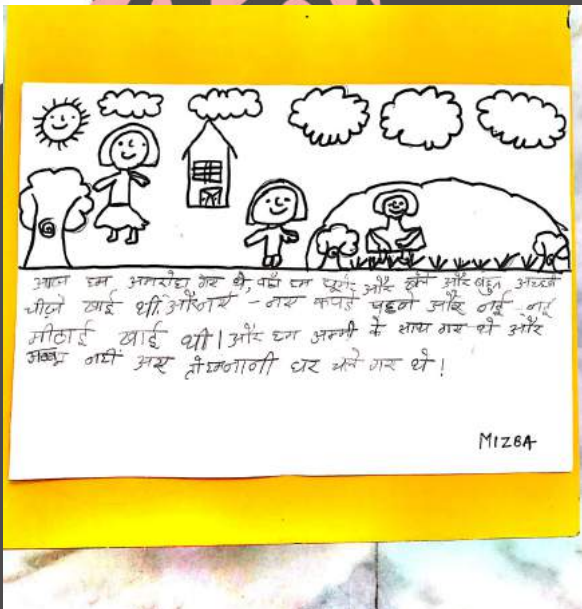


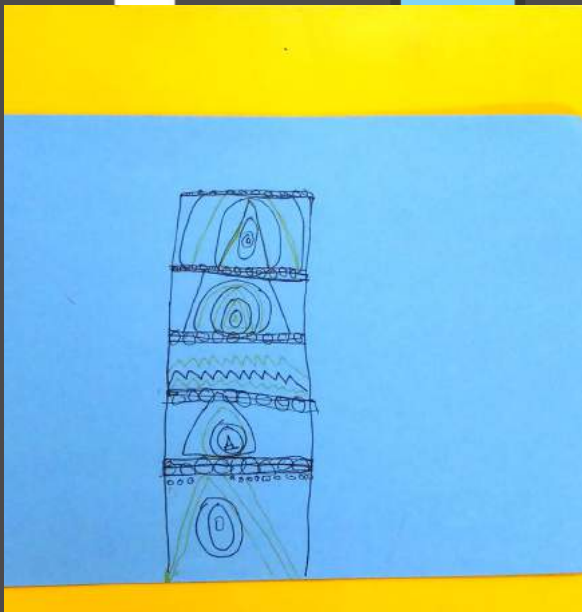






Art Corner





Our Team



Sangeeta



Tausif



Sushma



Champa



Deepali